

### 3 GIUGNO

Piazza dei Cappuccini

Concerto inaugurale ore 21.00

in caso di maltempo il concerto si svolgerà nella Sala Sassu

### 4 GIUGNO

Auditorium dei Cappuccini

9.30 Registrazione dei partecipanti

10.00 Saluti Istituzionali

Sindaco della Città di Sassari

Dott. Antonio Oggiano *Pres. Conservatorio Sassari*

*Pres. della Conferenza dei Presidenti dei Conservatori Italiani*

M° Antonio Ligios *Dir. Conservatorio Sassari*

M° Bruno Carioti *Dir. Conservatorio L'Aquila*

*Dir. della Conferenza dei Direttori dei Conservatori Italiani*

Direttore del Conservatorio di Roma

Prof. Gisella Belgeri *Pres. Federazione CEMAT*

*Ente di promozione musicale*

M° Michelangelo Lupone *Doc. Musica Elettronica*

*Conservatorio L'Aquila*

M° Giorgio Nottoli *Doc. Musica Elettronica*

*Conservatorio Roma*

M° Maria Cristina De Amicis *Doc. Musica Elettronica*

*Conservatorio Sassari*

Dott. Bruno Civello *Dir. Gen. Alta formazione*

*artistica e musicale del MIUR*

#### Manifestazione realizzata da:

Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari

Istituto GRAMMA - L'Aquila

Federazione CEMAT, Ente di promozione musicale - Roma

#### Con la collaborazione di:

Conservatorio "Alfredo Casella" - L'Aquila

Conservatorio "Santa Cecilia" - Roma

#### Con il patrocinio del

Comune di Sassari

#### Comitato organizzativo

Maria Cristina De Amicis, Antonio Ligios, Giorgio Nottoli,

Gianni Trovalusci, Luca Spanu, Riccardo Sarti

#### Segreteria organizzativa

Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari

Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie

[mnt@conservatorio.sassari.it](mailto:mnt@conservatorio.sassari.it)

[laterrafertile2010@conservatorio.sassari.it](mailto:laterrafertile2010@conservatorio.sassari.it)

#### Comunicazione stampa e promozione

Federazione CEMAT - Roma: Francesca Aragno, Francesco Cavallini,

Bruno Fornara, Claudia Luongo, Elena Marelli, Maria Orfei, *coordinamento*

Carla Pappalardo

#### Service Agorà srl, Fox Sound Service - L'Aquila

*Regia del suono* Marco Demurtas, *Light design* Corrado Rea

*Allestimento tecnico: Triennio di Musica e Nuove Tecnologie*

Eliana Carboni, Claudio Dionisi, Luigi Cennamo, Luca Spanu, Riccardo

Sarti, Alfredo Puglia, Vladimiro Porcu, Michela Pilo, Salvatore Luzzu,

Gianmaria Puledda, Manlio Diana, Simone Meli, Marco Palmas,

Marco Usai, Luigi Mara, Lorenzo Magario, Francesco Sanna,

Bartolomeo Zinellu, Gianni Viridis

Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Direzione generale per  
l'Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



Comune di Sassari



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA

Assessorato alla Pubblica Istruzione,  
beni culturali, informazione, spettacolo e sport

 **Fondazione Banco di Sardegna**



Conservatorio  
Alfredo Casella  
L'Aquila



Conservatorio  
Luigi Canepa  
Sassari



Conservatorio  
Santa Cecilia



CEMAT  
Ente di Promozione  
Music Art Technology



Istituto  
GRAMMA

# LA TERRA

# FERTILE



I-IV EDIZIONE L'AQUILA  
V EDIZIONE SASSARI

## 3-6 giugno 2010 Sassari

**LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE**  
Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari

**CONVEGNO Auditorium dei Cappuccini**  
**CONCERTI E CONCERTI ACUSTICI Sala Sassu**

ingresso libero

\* i nomi delle città  
corrispondono  
ai Conservatori  
presenti

**4 GIUGNO**

- 11.30 L'Aquila Michelangelo Lupone**  
Vertigine della riforma. Considerazioni su una didattica della Musica Elettronica
- 12.00 Roma Giorgio Nottoli**  
Incontri per un rinnovamento nel solco di una tradizione didattica, artistica e scientifica
- 12.30 Cagliari Elio Martusciello**  
Musica e tecnologia
- 15.30 Bologna/Avellino**  
**Francesco Giomi, Damiano Meacci**  
Tempo Reale: Opere interattive a Tempo Reale
- 15.45 L'Aquila Carlo Laurenzi  
Il porting di "k..." di Philippe Manoury e la sopravvivenza nel tempo di patches per l'elettronica in tempo reale
- 16.00 Bologna Riccardo Castagnola  
Analisi di American Triptych
- 16.15 Palermo Gianluca Cangemi  
Frankenstein Symphony: un invito all'ascolto
- 16.30 Bari Antonio Scarcia  
"A un Tempo" "Un caso di composizione intermediale"
- 17.00 - 17.40 CONCERTO ACUSMATICO I**  
Como Francesco Sala, Francesco Tammaccaro, Andea Carlotta, Alessandro Inguglia, Filippo Guida, Daniele Molteni  
Perugia Federico Ortica, David Giacchè  
Napoli Salvatore Carannante  
Bari Francesco Abbrescia, Giuliano Scarola
- 18.30 - 19.00 CONCERTO ACUSMATICO II**  
Cagliari Danilo Casti, Sandro Mungianu, Donald Scalas  
L'Aquila Massimiliano Cerioni  
Genova Rinaldo Marti, Alessandro Quaranta  
Roma Gustavo Delgado
- 21.00 CONCERTO**  
Como Andrea Livio, Luca Santangelo - Francesco Mussi  
Genova Martino Sarolli  
Napoli Ivano Morrone, Stefano Silvestri  
Cuneo Gianluca Delfino  
Sassari Luca Spanu, Salvatore Luzzu  
Milano Massimo Avantaggiato

**5 GIUGNO**

- 10.00 Como Paolo Sanvito  
Una analisi di "Orient/Occident" di I. Xenakis
- 10.15 Genova Luca Serra Transizioni - traslazioni  
Analisi di Transicion I di Mauricio Kagel
- 10.30 Sassari Eliana Carboni, Claudio Dionisi, Luigi Cennamo  
Discontinuità e correlazione debole in Nono.  
Per un'analisi "altra" del Donau e di Omaggio a Kurtag
- 10.45 Palermo Manfredi Clemente  
Visage di Luciano Berio: analisi
- 12.00 - 12.45 CONCERTO ACUSMATICO III**  
Frosinone Mirko Ettore D'Agostino, Luca De Siena, Dario Amoroso  
Bologna Mattia Bonafini, Vinicius Giusti, Valentina Perna  
Trieste Alessandro Fogar  
Palermo Pietro Bonanno  
Torino Adriano Vecchi
- 15.30 L'Aquila Lorenzo Seno**  
Il destino della ricerca musicale
- 16.00 Padova CSC Alvise Vidolin**  
Musica elettronica ed evoluzione tecnologica: la lotta per la sopravvivenza
- 16.30 Como Paolo Corti, Dario Galbusera  
Sounding Chair  
Progetto di Sound Interaction Design
- 16.45 Como Stefano Fumagalli, Saverio Monti  
Elettro jamming project
- 17.00 Napoli Stefano Silvestri  
"Sintesi digitale del suono wavetable switching mediante tecniche di multiplexing"
- 17.45 Sassari Eliana Carboni, Claudio Dionisi  
Esperimenti di Sintesi Additiva attraverso la matematica frattale
- 18.00 Trieste Tiziano Bole  
Modulazione di frequenza e morphing
- 18.15 Bari Francesco Abbrescia  
Mathematica e MusicXML
- 18.30 L'Aquila Claudia Rinaldi  
RF Sounding
- 18.45 Roma Gustavo Delgado  
Presentazione della patch "NoTTto.Panner"

**19.00 CONCERTO ACUSMATICO IV**

- Venezia Giovanni Sparano, Alessio Mezzarobba, Michele Del Prete
- Avellino Pino De Lorenzo, Giuseppina Ronga, Giuseppe Tete
- Salerno Giuseppe Vitaliano, Viviana Palladino
- 21.00 CONCERTO**  
Frosinone Francesco Bassoli  
Bologna Carmelo Nesci, Salvatore Miele, Riccardo Castagnola  
Trieste Ivan Penov  
Venezia Julian Scordato, Stefano Alessandretti  
Bari Antonio Scarcia
- 6 GIUGNO**
- 10.30 Napoli Ivano Morrone e Agostino Di Scipio  
"Le arti del suono, un'esperienza in corso"
- 10.45 Salerno Luca D'Alterio, Caterina Orrico, Viviana Palladino, Clelia Vitaliano, Giuseppe Vitaliano  
La nuova Scuola di Musica Elettronica al Conservatorio di Salerno. Orientamenti e prospettive.
- 11.00 Sassari Salvatore Luzzu, Gianmaria Puledda  
Musica Elettronica a Sassari  
Dal CERM al corso di Musica e Nuove Tecnologie al Conservatorio L. Canepa
- 11.15 Roma Alessandro Cipriani**  
Edison Studio: Composizione Collettiva e Attività dello Studio
- 12.15 CONCERTO ACUSMATICO V**  
Latina Augusto Corbi-Vito Ferrazzi-Raffaele Riccardi  
Foggia Matteo De Padova, Vincenzo Fiorella Pasquale Patella  
Lecce Daniele De Pascali, Rocco Angilè  
Cosenza Franco Rodolfo Aiello, Massimo Palermo
- 4-5-6 INSTALLAZIONI**  
Sassari Eliana Carboni - Claudio Dionisi, Luigi Cennamo  
Como Domenico Stranieri  
Cosenza Costantino Rizzuti  
Genova Irene Pacini  
Trapani Domenico Sciajno