

Il CIMA (Centro Interdisciplinare Musica d'Arte)

Presenta:
la 2a edizione di DI_stanze (festival comunitario delle arti sonore)
Si terrà dal 23 al 26 maggio 2012

Bando per le opere che verranno prese in considerazione per la 2a edizione (2012) di DI_stanze.

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi a partecipare compositori e musicisti elettronici di ogni età e nazionalità.

Art. 2

E' possibile partecipare al concorso con più composizioni tra le seguenti categorie:

A. Opere acustiche.

- Versione stereo su CD audio.

- Versione da due ad otto canali su CD dati con tracce separate, in formato wav o aiff con risoluzione 16 o 24 bit e frequenza di campionamento a 44100Hz.

B. Opere audiovisuali registrate in cui suono e immagine abbiano uguale importanza. Fra queste sono ammesse anche rimusicazioni elettroacustiche di film muti.

C. Opere per strumenti acustici ed elettronica dal vivo e/o suoni registrati.

Saranno presi in considerazione brani che abbiano un organico a scelta tra i seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, violoncello, contrabbasso, pianoforte, percussioni.

-E' possibile utilizzare gli strumenti indicati in organico in qualsiasi combinazione.

-E' possibile utilizzare anche un solo strumento.

I brani saranno eseguiti dall' Offerta Musicale Ensemble.

Art. 3

La durata complessiva dell'Opera non potrà superare i 10 (dieci) minuti.

Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche Opere di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse.

Art. 4

Procedura per l'invio delle Opere:

- effettuare la **registrazione** e successivamente il **login** presenti nella home page del sito cima-network.org.

- compilare il **form** (1 per ogni opera) presente nella sezione **Di_stanze**.

Verrà inviata una mail a conferma della ricezione.

Art. 5

Le Opere dovranno pervenire per posta alla segreteria dell'Associazione CIMA entro il **15 marzo 2012** (NON fa fede il timbro postale).

In alternativa, è possibile inviare il materiale entro il **15 marzo 2012** tramite il sistema di **upload** (visibile dopo aver effettuato la registrazione) presente nella pagina **Di_stanze**.

Art. 6

Le opere scelte saranno rese note entro il **15 aprile 2012**

Art. 7

Ogni busta o upload (cartella compressa) dovrà contenere;

- curriculum del compositore (formato pdf);
- descrizione della composizione (formato pdf);
- foto (formato jpg o simile)
- Categoria A o C:

CD audio o CD/DVD dati contenente i file separati wav o aiff dell'Opera (il nome del file dovrà indicare la disposizione nello spazio).

- Categoria B:

DVD video o DVD dati contenente i file audio separati (vedi sopra).

Inoltre, solo per la categoria C. Opere per strumenti acustici ed elettronica dal vivo e/o suoni registrati:

- La partitura in formato pdf.
- CD audio con la registrazione completa di una esecuzione dell'opera.
- Se vi è live electronics è richiesta una completa documentazione

Art. 8

La giuria sarà resa nota alla fine del mese di dicembre sul sito del CIMA.

Art. 9

Le opere selezionate saranno eseguite in concerti che si terranno dal 23 al 26 maggio.

Art. 10

Dal 23 al 25 maggio, saranno invitati gli autori delle Opere selezionate tramite collegamento Skype o piattaforma simile, per una presentazione del loro lavoro. La presentazione dell'opera in italiano o in inglese, sarà di circa 5 min.

Gli autori avranno la possibilità di fare delle prove di collegamento (previo calendario redatto dalla segreteria del CIMA), prima delle date suddette.

Art. 11

Tutte le Opere pervenute, siano esse state scelte o no per la 2a edizione del Festival, rimarranno nell'archivio del CIMA. La restituzione di tali materiali verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

Art. 12

La Giuria si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del CIMA

www.cima-network.org

Per contatti inviare una e-mail a

info@cima-network.org

Indirizzo postale:

Segreteria CIMA
Piazza del Popolo n. 2
96013 Carlentini (SR)
ITALIA

Il Direttore artistico
Massimo Carlentini