

MARTEDÌ 1 NOVEMBRE ORE 19.00

ENSEMBLE SPAZIOMUSICA - PREMIO G.E.R.M.I. 2010

SATOSHI OHMAE | TRIO FESTONE* [2010] DUR. 8'

ALESSANDRA BELLINO | EN-CANTO* [2010] DUR. 5'

GIROLAMO DERACO | CITTA' FANTASTICA* [2010] DUR. 5'

GOFFREDO PETRASSI | ROMANZETTA [1981] DUR. 11'

SONIA BO | PAX [2005] DUR. 5'

MARCELLO PUSCEDDU | PERDIU* [2011] DUR. 5'

GIULIA CABIZZA | SOPRANO
ENRICO DI FELICE | FLAUTO
ROBERTO PELLEGRINI | PERCUSSIONI
RICCARDO LEONE | PIANOFORTE

* PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA



Fondato nel 1982 da Riccardo Leone e Enrico Di Felice, l'Ensemble Spaziomusica ha partecipato a diversi festival italiani e stranieri; tra questi: Nuova Consonanza di Roma (1986), Festival Contrechamps di Ginevra (1990), Ferienkurse Darmstadt (1992), Ars Mobilis 95 di Parigi (1995), Festival S.I.M.C di Tirana (1995), Festival Encuentros 96 di Buenos Aires (1996), Temporada 96 di Montevideo

(1996), Festival L.I.M di Madrid (1997) ecc. Dal 2010 l'Ensemble organizza a Cagliari il Festival Inaudita dedicato a nuove composizioni ed a repertori ancora inesplorati.

Giulia Cabizza comincia i suoi studi musicali nella classe di pianoforte della Prof.ssa Ida Allegretto presso il Conservatorio di musica G. P. da Palestrina. Nel 2005 entra a far parte della classe di canto della Prof.ssa Elisabetta Scano debuttando nell'estate 2010 come mezzosoprano nel ruolo di Orsola nell'opera "il Campiello" di E. W. Ferrari per conto dell'Accademia Internazionale Lirica di Santa Croce.



MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE ORE 19.00

MARGO FUSI, MOLINO - NELLE PIEGHE DELLA CONTEMPORANITÀ

FABIO VACCHI | PRESTO, DA BOSCHI E PRATI [1999] DUR. 4'

MASSIMO MUNARI | STUDIO SULLE FASI [2007] DUR. 6'

FRANCESCO MAGGIO | MODUS (III) IL SECONDO VIAGGIO [2011] DUR. 4'

SALVATORE SCIARRINO | SEI CAPRICCI [1975-76] DUR. 20'

GÜNAY MIRZAYEVA | TESADÜFLER [2011] DUR. 5'

ALESSANDRA RAVERA | TACHE ROUGE DA "QUADRO CON MACCHIA ROSSA" DI VASILIJ KANDINSKIJ [2004] DUR. 7'

IVAN FEDELE | SUITE FRANCESE II [2009] DUR. 19'



Violinista e compositore compie gli studi al conservatorio "G. Verdi" di Milano perfezionandosi poi con Pavel Vernikov, Jeanne Marie Conquer, Ernst Kovacic e Dimitrios Polisoidis. La profonda passione per la realtà musicale contemporanea lo ha portato ad eseguire molto frequentemente musica "recente" (numerose prime esecuzioni di Castiglioni, Eötvös, Sciarrino, Vacchi, Solbiati, Cattaneo, Shimura...).

Collabora stabilmente con Algoritmo ensemble diretto da Marco Angius, con il quale ha inciso un CD monografico dedicato all'opera di Ivan Fedele e l'opera "luci mie traditrici" di Salvatore Sciarrino per Stradivarius; come membro di Algoritmo collabora inoltre con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, partecipando ai concerti all'auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha inoltre collaborato lungamente con l'Ensemble Risognanze, con il quale ha partecipato a numerosi concerti e registrazioni discografiche.

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE ORE 19.00

G.E.R.M.I. ENSEMBLE - RITRATTO A LACHENMANN

ANDREA SOMMANI | PULVIS* [2011] DUR. 5'

ANDREINA COSTANTINI | TRAME D'ACQUA* [2011] DUR. 5'

HELMUT LACHENMANN | ALLEGRO SOSTENUTO [1986-88] DUR. 32'

* PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

MASSIMO MUNARI | CLARINETTI
MARTINA BERTONI | VIOLONCELLO
MASSIMILIANO TISANO | PIANOFORTE



Il G.e.r.m.i. Ensemble si costituisce nel 2010 a Roma ed è formato da musicisti e compositori in grado di interpretare le tecniche e i nuovi linguaggi della musica d'arte contemporanea. Obiettivo principale dell'Ensemble è la diffusione delle nuove opere attraverso la collaborazione fra strumentisti, compositori e istituzioni musicali.

Ospite fisso del GMF il G.e.r.m.i Ensemble è attualmente impegnato su tre diverse registrazioni discografiche. Per la quarta edizione del Concorso Internazionale di Composizione Premio G.e.r.m.i. 2011, l'Ensemble completo - che prevede un organico di dieci elementi - curerà l'esecuzione e la registrazione delle opere vincitrici.

VENERDÌ 4 NOVEMBRE ORE 19.00

GIULIO FRANCESCONI, FLAUTO - RITRATTO A SCIARRINO

SALVATORE SCIARRINO | DALL'OPERA PER FLAUTO VOLUME I

COME VENGONO PRODOTTI GLI INCANTESIMI [1985] DUR. 7'

CANZONA DI RINGRAZIAMENTO [1985] DUR. 6'

FRA I TESTI DEDICATI ALLE NUBI [1990] DUR. 9'

CESARE SALDICCO | SPIRE V* [2011] DUR. 8'

SALVATORE SCIARRINO | DALL'OPERA PER FLAUTO VOLUME II

ADDIO CASE DEL VENTO [1999] DUR. 9'

L'OROLOGIO DI BERGSON [1999] DUR. 8'

MORTE TAMBURO [1999] DUR. 5'

* PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA



Giulio Francesconi si è diplomato nel 2003 da privatista al conservatorio "A. Casella" di L'Aquila con il massimo di voti. Contemporaneamente si è perfezionato nei corsi triennali dell'Accademia Italiana del Flauto con A. Persichilli (2001) e R. Guiot (2002) conseguendo in entrambi gli esami finali la votazione di 1° Premio.

Ha frequentato corsi estivi di perfezionamento tenuti da A. Nicolet, E. Pahud, M. Marasco. Nel 2004 si perfeziona con R. Ghiani. Dal 2005 studia con F. Cianfoni.

Nel 2008 si è trasferito in Francia per perfezionarsi con Mario Caroli al Conservatorio di Strasburgo dove ha ottenuto il Diploma di "Perfectionnement" con la votazione "Premier Prix avec mention Très Bien" (Primo Premio con menzione della Commissione) nel marzo 2009.

Nel 2010 ha ottenuto il "Diplome Superior de Concert" a Besançon con la votazione "Premier Prix à l'Unanimité" (Primo Premio all'Unanimità) e il "Diplome de Perfectionnement en Musique de Chambre" con la votazione "Premier Prix avec mention Très Bien à l'Unanimité et felicitation de la Jury". Attualmente sta proseguendo gli studi con Mario Caroli al Conservatorio Superiore di Strasburgo e all'Università di Strasburgo nel corso Master Pro. Giulio Francesconi è assistente di Mario Caroli nei corsi di perfezionamento a Gubbio.



FOTOGRAFA IL QR CODE CON IL TUO SMARTPHONE PER SAPERNE DI PIU'...



FOTOGRAFA IL QR CODE CON IL TUO SMARTPHONE PER SAPERNE DI PIU'...



FOTOGRAFA IL QR CODE CON IL TUO SMARTPHONE PER SAPERNE DI PIU'...



FOTOGRAFA IL QR CODE CON IL TUO SMARTPHONE PER SAPERNE DI PIU'...

SABATO 5 NOVEMBRE ORE 19.00

FRANCESCO PRODE, PIANO FORTE - RITRATTO A FEDELE E LIGETI

IVAN FEDELE | CADENZE I-II-III [1993] DUR. 8'

IVAN FEDELE | ETUDES BOREALES [1990] DUR. 12'

GYÖRGY LIGETI | MUSICA RICERCATA [1951-59] DUR. 25'



Con passione e rigore si dedica, dal 2005 - anno in cui collabora con Karlheinz Stockhausen a Kuernten - alla musica contemporanea. Sarà grazie a questa preziosa collaborazione che **Francesco Prode** inizia a svolgere un'intensa attività di studio e di ricerca, mirata all'esecuzione di numerose composizioni contemporanee sia come solista che con formazioni cameristiche, offrendo esecuzioni di raffinata sensibilità e altissimo livello tecnico.

Dal 2009 è pianista della PMCE, Parco della Musica Contemporanea Ensemble, fondato dalla Associazione Musica per Roma presso l'Auditorium Parco della Musica.

Nato a Roma nel 1969, Francesco Prode inizia lo studio del pianoforte a nove anni e si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione speciale quale migliore diploma al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Si perfeziona successivamente al Royal College of Music con John Barstow, al Mozarteum di Salisburgo con Hans Graf, alla Russische Schule di Friburgo con Vitalij Margulis e a Milano con Vincenzo Balzani e Bruno Canino. Il suo repertorio spazia da Bach a Ravel, Berio, Furrer, Haas, Sciarrino e Fedele.

Vanni Corbellini
TEATRO NUOVO COLOSSEO
Via Capo d'Africa, 29/A
dal 1 al 5 novembre 2011
ore 20:30



Con: Vanni Corbellini, Giovanni Scifoni, Giorgia Fanari, Elisa Panfili, Carla Di Pardo, Danilo Zuliani, Davide Cortese - Aiuto regista: Danilo Zuliani - Musiche originali: Domenico Turi - Scenografia: Roberto Donati, Danilo Gattai - tratto dall'omonimo romanzo di Tommaso Del Buono

Produzione: Associazione G.e.r.m.i.
<http://www.associazionegermi.eu/>

per info: www.e-theatre.net
tel.: 06 70 04 932 cell.: 334 32 42 272



IL SEGRETO DEL SUCCESSO? PRENDETE UNA PROSTITUTA E TRASFORMATELA IN UNA SIGNORA, PRENDETE POI UNA BRAVA RAGAZZA E COSTRINGETELA A FARE LA PROSTITUTA, ASSASSINATE L'EX MOGLIE DEL VOSTRO PRINCIPALE CON LA SUA COMPLICITÀ, DEFLORATE LA SUA ATTUALE MOGLIE MENTRE QUESTI VI INCITA A FARLO, CONDITE IL TUTTO CON OGNI GENERE DI COMPROMESSI, AGITATE BEN BENE, MA NON VI FERMATE, RUBATE, MENTITE, MA SOPRATTUTTO...

ENRICO NERVI: GIOVANNI SCIFONI
RENATO RIGHI: VANNI CORBELLINI

RITA: ELISA PANFILI

LUISA: CARLA DIPARDO

DANIELA: GIORGIA FANARI

PROFESSORE/AVV. MORRONI: DANILO ZULIANI

CONTESTATORE: DAVIDE CORTESE

REGIA: DANILO GATTAI

AIUTO REGISTA: DANILO ZULIANI

TESTO: EMILIANO CRIALESÌ E MARCO DI BARTOLOMEI

MUSICHE ORIGINALI: DOMENICO TURI

SCENOGRAFIA: ROBERTO DONATI - DANILO GATTAI

FESTIVAL PROMOSSO ED ORGANIZZATO DA:

ASSOCIAZIONE CULTURALE G.E.R.M.I.

GRUPPO EUROPEO RICERCA MUSICALE INDIPENDENTE

SEDE LEGALE: VIA DELLA BUFALOTTA, 23 SC.B INT.5

00139 - ROMA (I)

PRESIDENTE: CESARE SALDICCO

VICEPRESIDENTE: ANTONINO CHIARAMONTE

DIRETTORE ARTISTICO: CESARE SALDICCO

E FRANCESCO MAGGIO

TESORERIA: MASSIMILIANO TISANO

SEGRETERIA: MASSIMO MUNARI

RESPONSABILI ATTIVITA' TEATRALI: EMILIANO

CRIALESÌ E MARCO DI BARTOLOMEI

GERMI MUSIC FESTIVAL 2011
NELLE PIEGHE DELLA CONTEMPORANEITÀ

COLOSSEO NUOVO TEATRO

VIA CAPO D'AFRICA, 29 - ROMA

1/11 ENSEMBLE SPAZIOMUSICA

2/11 MARCO FUSI

3/11 G.E.R.M.I. ENSEMBLE

4/11 GIULIO FRANCESCONI

5/11 FRANCESCO PRODE

CONCERTI ORE 19.00 (18 > 5€)

1 > 5/11 "DALLA PARTE DEL LUPO"

TEATRO ORE 20.30 (15 > 12€)

DIREZIONE ARTISTICA: CESARE SALDICCO



IL GMF PROMUOVE "DALLA PARTE DEL LUPO"
DI EMILIANO CRIALESÌ E MARCO DI BARTOLOMEI

L'ACQUISTO DI UN BIGLIETTO PER UN EVENTO QUALSIASI
DA DIRITTO ALLA RIDUZIONE PER TUTTI GLI ALTRI EVENTI



FOTOGRAFA IL QR CODE CON IL TUO SMARTPHONE PER SAPERNE DI PIU'...