

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
AFAM – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
SOPRINTENDENZA B.A.P. DI SALERNO E AVELLINO
COMUNE DI SALERNO – ASSESSORATO AI BENI CULTURALI
PROVINCIA DI SALERNO
CONSERVATORIO 'GIUSEPPE MARTUCCI' DI SALERNO
ASSOCIAZIONE *SEVENTH DEGREE* DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
GIARDINO DELLA MINERVA, SALERNO

TERRA DELLE RISONANZE

SVILUPPI, CONNESSIONI, INTERAZIONI

dal 14 al 17 maggio 2011

nell'ambito di

Settimana Italiana delle Arti
Arti di Maggio 2011 "Zapping '900"

Le affinità tra il Giardino della Minerva di Salerno e il Linnéträdgården di Uppsala, il collegamento storico - scientifico tra le figure degli antichi botanici Matteo Silvatico e Carl von Linné, l'eredità del loro pensiero e la specificità delle due culture, hanno suggerito il progetto *Terra delle Risonanze* che, dopo un primo scambio culturale nel maggio 2010, si sviluppa quest'anno attraverso nuovi e più articolati eventi.

Le numerose connessioni tra antico e moderno, tra natura, arte, scienza e tecnologia che le tematiche coinvolte mettono in evidenza, hanno condotto alla realizzazione di un programma composito, che prevede concerti strumentali ed elettronici, seminari musicali e scientifici, esposizioni fotografiche e installazioni d'arte elettroacustica.

Terra delle Risonanze inizia sabato 14 maggio con quattro intense giornate ricche di eventi e prosegue fino alla metà di giugno accompagnando la mostra *Gate to Paradise (La porta per il Paradiso)* con sculture risonanti in terracotta, installazioni sonore progettate in modo da integrare forma plastica e musica, materiali naturali e tecnologia.

Le prime due giornate, organizzate presso il Giardino della Minerva, sono principalmente rivolte al rapporto tra pensiero antico e moderno. Il protagonista musicale di questi appuntamenti è un antico strumento, il clavicembalo, che viene presentato nel suo repertorio classico, ma anche esplorato attraverso alcune realizzazioni contemporanee.

Le due giornate successive, ospitate nell'ampia sala del Complesso di Santa Sofia, offrono un percorso di progressiva immersione nella complessa espressività della nostra epoca, accompagnando il pubblico, attraverso presentazioni e momenti seminariali, all'ascolto della produzione musicale elettroacustica più recente.

Italia e Svezia si incontrano, in un progetto ricco di interazioni tra cultura antica, arte e musica contemporanea, all'interno della splendida cornice salernitana, ricca di storia e di nuovi fermenti creativi.

sab14/Giardino della Minerva, Palazzo Capasso

mostra fotografica/vernissage/h18.00

La porta per il Paradiso. I giardini botanici e l'eredità di Linnaeus
presenta *Magnus Lidén*
Linnéträdgården di Uppsala, Svezia

concerto-conferenza/h19.00

Il clavicembalo, espressione antica e contemporanea
clavicembalo *Giorgio Spolverini*
Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

musiche di *Frescobaldi, Lanzalone, Ligeti, Spolverini, Storace*

sculture sonore/h18.00-20:00

Terra delle Risonanze
a cura di *Terra&Bits - gruppo artelettroacustica*
musica *Silvia Lanzalone*, sculture *Debora Mondovì*

**La mostra fotografica e le sculture sonore resteranno esposte
dal 15 maggio al 12 giugno 2011, h/09.00-13.00/17.00-20.00**

dom15/Giardino della Minerva, Palazzo Capasso

mostra fotografica/anteprema/h18.00

*Matteo Selvatico e il Giardino della Minerva, il più antico orto
botanico del mondo, presentato nel Giardino di Linneo*
presenta *Luciano Mauro*
Giardino della Minerva di Salerno

concerto-conferenza/h19.00

Il clavicembalo in Italia e in Svezia al tempo di Linneo
clavicembalo *Mayumi Kamatha*
KMH – Kungliga Musikhögskolandi Stoccolma, Svezia

musiche di *Bon, Buxtehude, De Rore, Fiocco, Frescobaldi, Johnsen,
Pasquini, Roman, Scarlatti, Storace*

lun16/ Complesso di Santa Sofia (3° piano), piazza Abate Conforti

seminario/h10.00

La Favola dei Due Studi (con un Lago nel mezzo):

Breve storia della Musica Elettroacustica a Stoccolma

a cura di *William Brunson*

EMS - Elektronmusikstudion e KMH - Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma, Svezia

installazione-concerto/h17.00-19.00

59° N - Musica Elettroacustica dalla Svezia

presentazione di *William Brunson*

EMS - Elektronmusikstudion e KMH - Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma, Svezia

musiche di *Kullervo-Hongisto, Hedman, Agger, Brunson & Doukkali, Sköld, Hedås, Hedsund, Petersson*

concerto-conferenza/h21.00

Elektronisk Gitarr

La Chitarra nella Musica Elettroacustica in Svezia

chitarra *Magnus Andersson*

EMS - Elektronmusikstudion e KMH - Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma, Svezia

musiche di *Zwedberg, Rydberg, Chikashi, Sebastiani (Italia), Anthin*

mar17/ Complesso di Santa Sofia (3° piano), piazza Abate Conforti

seminario/h10.00

L'espressività nell'Interpretazione Musicale: dal Pianoforte al Cellulare.

Strumenti e Metodi per uno Studio tra Musica, Acustica, Informatica e Psicologia

a cura di *Roberto Bresin*

KTH - Kungliga Tekniska Högskolan di Stoccolma, Svezia

installazione-concerto/h17.00-19.00

Orizzonte Mediterraneo - Musica Elettroacustica Italiana

presentazione di *Clelia Vitaliano e Viviana Palladino*

Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

musiche di *Abbrescia, Arcaro, D'Alterio, Penov, De Siena, Palladino, Arcella, Pevere, Vitaliano, Quaranta, Delgado, Pizzaleo*

concerto-conferenza/h21.00

Clarinettico

Metamorfosi Elettroacustiche del Clarinetto Contemporaneo

clarinetto *Massimo Munari*

musiche di *Renna, De Rossi Re, Bianchini, Perugini, Lanzalone*



Matteo Silvatico e Carl von Linné

Terra delle Risonanze è un progetto di scambio culturale tra Italia e Svezia a cura di Silvia Lanzalone e Luciano Mauro, sviluppato con la collaborazione del Comune di Salerno, del Giardino della Minerva e del Linnéträdgården di Uppsala, Svezia.

Gli eventi musicali sono organizzati dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno e dall'Associazione Seventh Degree, in collaborazione con KMH – Kungliga Musikhögskolan, EMS – Elektronmusikstudion, KTH – Kungliga Tekniska Högskolan di Stoccolma, Svezia e Programma Erasmus e con il patrocinio di Federazione CEMAT e Nuova Consonanza di Roma, Istituto Italiano di Cultura Carlo Maurilio Lerici di Stoccolma.