

Inaugurazione

martedì 11 ottobre, ore 15.30 Casina delle Civette, Portico e Sala espositiva

Interverranno Maria Grazia Massafra responsabile Museo Casina delle Civette, Valentina Grippo Assessore alla Cultura III municipio, Fausto Sebastiani presidente di Nuova Consonanza

Documentazione video, ore 15.30 - 17.30 presso Technotown, Villino Medioevale, Sala dipartimento

Installazione d'arte elettroacustica

11 ottobre - 20 novembre, ore 9.00 - 19.00 Casina delle Civette, Portico

Esposizione opere in ceramica

11 ottobre - 20 novembre, ore 9.00 - 19.00 Casina delle Civette, Sala espositiva

Cerimonia di consegna pannello decorativo

giovedì 17 novembre, ore 10.30

Documentazione video, ore 10.30 - 12.30 presso Technotown, Villino Medioevale, Sala dipartimento

Laboratorio didattico sulla ceramica

martedì e venerdì, dalle 15.00 alle 18.00
Laboratorio aperto a tutti, previa prenotazione
Casina delle Civette, Sala espositiva
giovedì e venerdì, dalle 10.00 alle 13.00
Laboratorio del Centro Diurno Palestro
Casina delle Civette, Sala espositiva

Musica e installazioni sonore **Silvia Lanzalone**
Opere in ceramica **Elettra Cipriani, Pirjo Eronen, Annalisa Guerri, Robert Kilarski, Sara Kirshen, Debora Mondovì, Angela Palmarelli, Ugo Paoletti, Oriano Zampieri**

Assistente artistico **Robert Kilarski**
Assistenti musicali **Clelia Vitaliano, Viviana Palladino**

Informazioni:

Installazione d'arte elettroacustica, ingresso libero.
Sala espositiva e laboratorio, ingresso con biglietto del Museo Casina delle Civette; € 4,00 intero. info tel. 060608.
Per le prenotazioni delle attività del laboratorio rivolgersi al 3402382237 o, tramite mail, a mondovd@tiscali.it, oppure presso Casina delle Civette durante gli orari di laboratorio.

prossimi eventi Nuova Consonanza

48° Festival di Nuova Consonanza
dal 18 novembre al 19 dicembre 2011

Accademia Americana - Villa Aurelia
Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Sala Casella

Inaugurazione

Venerdì 18 novembre ore 21 Villa Aurelia
Quartetto Prometeo

Festa d'Autunno 2011

Domenica 20 novembre ore 16.30 - 23.00 Villa Aurelia
Musica, performance, installazioni, teatro, cinema

Concerto dei Finalisti del

Concorso Franco Evangelisti 2011

14 ottobre 2011 ore 21.00

Conservatorio S. Cecilia - Sala Accademica
Saxofonie

Enzo Filippetti sax

Gustavo Delgado *regia del suono*
musiche di giovani compositori

Collaborazioni: Villino Medioevale Technotown
Centro Diurno Riabilitativo Via Palestro asl RM/A
Conservatorio di Musica 'G. Martucci' di Salerno
Paoletti Passione Ceramica, Magazzino coop. Sociale Integrata, Banche Finmeccanica, Lotto, Vodafone
Con il contributo di: Atac, La Repubblica
Patrocini: III Municipio di Roma Assessorato alla cultura, Federazione CEMAT, Istituto Italiano di Cultura 'C. M. Lerici' di Stoccolma
Servizi museali: Zètema



Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette



Presentano **Terra delle Risonanze** frammenti

laboratorio didattico
con esposizione di opere in ceramica
ed installazione d'arte elettroacustica

progetto a cura di Debora Mondovì
installazioni a cura
di Terra & Bits - gruppo artelettroacustica

Inaugurazione martedì 11 ottobre ore 15,30

Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette
Roma, via Nomentana 70

11 ottobre - 20 novembre 2011
Orario 9.00 - 19.00 chiuso il lunedì

www.museivillatorlonia.it

Terra delle Risonanze frammenti

installazione d'arte elettroacustica

Terra delle Risonanze è un'installazione d'arte elettroacustica di sculture risonanti in terracotta ispirate all'antica "teoria dei quattro elementi" o "dottrina dei quattro umori", introdotta da Pitagora di Samo e divenuta principio fondamentale della terapeutica medievale.

I "quattro elementi" sono rappresentati da altrettante sculture la cui espressività è sottolineata dalla musica che, prendendo spunto dai suoni della terra, dell'aria, del fuoco e dell'acqua, li elabora e li trasforma fino a raggiungere la loro completa trasfigurazione e sublimazione.

Le opere realizzate da Debora Mondovì mettono in risalto le peculiarità dell'ambiente naturale integrandosi con la vegetazione e con la struttura architettonica circostante.

La musica di Silvia Lanzalone è studiata appositamente per essere diffusa dalle sculture, in modo che il dialogo tra i suoni emessi dalle sculture e i suoni tipici del luogo rinnovino la percezione del giardino aprendolo a nuove modalità di fruizione. La musica ha stimolato e suggerito le forme scultoree; le sculture, risuonando in base alla loro grandezza e conformazione, partecipano all'elaborazione dei suoni e alla loro diffusione.

Terra delle Risonanze è un progetto itinerante e modulare composto da installazioni concepite per i giardini.

Il progetto è stato realizzato presso il Giardino della Minerva di Salerno, il Museo delle Culture Villa Garibaldi di Riofreddo, l'Accademia Americana - Villa Aurelia di Roma ed è in via di programmazione presso il Linnéträdgården dell'Università di Uppsala.

Terra delle Risonanze frammenti

esposizione di opere in ceramica

"La ceramica è piena di paradossi. E' una delle forme artistiche più impegnative dal punto di vista tecnico ed è usata anche dai bambini. E' un mezzo molto antico, fatto con la materia stessa della terra ed è anche al centro delle ricerche d'avanguardia della moderna scienza dei materiali". (*Fare Ceramica* di Susan Peterson)

La sala interna ospita una serie di opere in ceramica realizzate con differenti tecniche quali il raku, la porcellana, il gres, le terre sigillate, il paperclay, le terre refrattarie, gli smalti su maiolica e le riproduzioni, in modo da offrire al pubblico la possibilità di addentrarsi nel vasto mondo della ceramica contemporanea e delle sue differenti applicazioni. Gli artisti che hanno reso possibile questa esperienza grazie al loro entusiasmo ed alla loro professionalità sono: Elettra Cipriani, Pirjo Eronen, Annalisa Guerri, Robert Kilarski, Sara Kirshen, Debora Mondovì, Angela Palmarelli, Ugo Paoelli e Oriano Zampieri.

Terra delle Risonanze frammenti

laboratorio didattico

Il laboratorio didattico, tenuto da Debora Mondovì, è organizzato secondo un doppio calendario.

Il giovedì e il venerdì mattina, dalle 10.00 alle 13.00, come decentramento del laboratorio di ceramica degli allievi del Centro Diurno Palestro, i quali per l'occasione realizzeranno un pannello decorativo composto da diversi frammenti, consistenti in piccole lastre a bassorilievo, ricomposti secondo un criterio unitario, in modo che l'opera diventi così simbolo di unione tra idee, culture, colori e grafie differenti, pur mantenendo sempre riconoscibile l'individualità di ogni frammento/persona.

L'opera verrà donata alla Biblioteca delle Arti Applicate che ha sede nel Museo della Casina delle Civette.

Il martedì e il venerdì pomeriggio, dalle 15.00 alle 18.00, il laboratorio sarà invece aperto gratuitamente a tutti, previa prenotazione, per un massimo di 10 allievi a incontro; per prenotare rivolgersi al 3402382237 o tramite mail mondovd@tiscali.it, oppure presso La Casina delle Civette durante gli orari dei laboratori.

Attraverso questa esperienza creativa ci si pone l'obiettivo di offrire l'opportunità a più persone di entrare in relazione con il vasto mondo della ceramica.

Durante i laboratori saranno organizzati, secondo disponibilità, alcuni incontri con gli artisti/ceramisti.